



За сјећање и спас од заборава

## 505 ГОДИНА ШТАМПARIЈЕ БОЖИДАРА ГОРАЖДАНИНА 1519-2019.

Ова, 2024. година је година новог великог јубилеја:

- **505-та година горажданског Служабника (Литургије)**, штампаног у штампарији Божидара Љубавића – Горажданина, при храму Св.Ђорђа у Доњој Сопотници 1519. године.



Једини комплетан примјерак Служабника горажданског чува се у библиотеци Епархије пакрачко-славонске у Пакрацу

То је и прилика да се, поводом тог јубилеја, анализира како чувамо и валоризујемо културно наслијеђе и размотри реализација раније донесених закључака о активностима око Обнове цркве, пројектовања и изградње Црквеног дома, Пројекта "Задужбина Љубавића" и припрема за обиљежавање 505-те годишњице завршетка штампања Литургије – прве књиге Горажданске штампарије.

Одбор за обнову комплекса храма Светог Ђорђа у Доњој Сопотници, као приоритетан задатак у свом програму је одредио припреме за изградњу и опремање Музеја Горажданске штампарије, чија се градња планира још од 1999. године, у циљу његовања традиције средњевјековног Горажданског штампарства.

До данашњег дана Музеј није изграђен. Неизвјесно је када ће и да ли ће уопште бити изграђен и опремљен. Да не улазимо детаљно у разлоге само ћемо напоменути:

Сјећање на горажданске штампаре и њихова дјела је потребно сачувати, заштитити, представити и трајно одржавати, а не само повремено поменути.

Ипак треба поменути да је њихов рад значајно промовисан у години обиљежавања 500-те годишњице завршетка штампања Литургије - прве књиге Горажданске штампарије, током 2019. године, у виду изложби, презентација, научних радова, академија и сличних манифестација.

У том периоду, један број одговорнијих (политичара и др.) су, најављивали скору изградњу и опремање Музеја Горажданске штампарије. Требало је да то буде подстрек који најављује боље вредновање културног наслијеђа. Међутим, све то сада више личи на „звучно обећање“ које се може одлагати у недоглед.

Сматрам да је потребно урадити више на афирмацији значаја Горажданске штампарије кроз разне садржаје како би сачували сјећања на горажданске штампаре и њихова дјела.

Предлажем:

-у порти храма Св.Ђорђа поставити **дигитални пано**, за виртуалну представу цркве Горажданске штампарије, обзиром да нема кустоса или оспособљеног сталног туристичкогводића. Дигитални панои омогућавају неограничена креативна рјешења и интерактивно коришћење.

Поред представљања историјата цркве Св.Ђорђа (из 1446. године) и Горажданске штампарије (1519-1523.), могле би бити понуђене и информације о културноисторијском наслеђењу и актуелне знаменитости и догађаји Општине и Туристичке организације, доступне свакодневно. То ће квалитативно унаприједи понуду комплекса Храма Св.Ђорђа и употпуни доживљај посјетилаца овом култном мјесту.

Миломир-Мимо Тамбурић